

I MILLE OCCHI
FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA E DELLE ARTI

VI edizione - Occhi chiusi spalancati
22_29 settembre 2007

Sabato 22 settembre

Teatro Miela

15.30 Sala video

Tabù (v.o. fuori formato)

Tabu di Friedrich Wilhelm Murnau e Robert Flaherty, Stati Uniti 1931, dvd (da 35mm), 80'.

17.00 Sala video

Tabù (v.o. fuori formato)/Documenti

The Real Animal Farm di Molly Mathieson con Shinkichi Tajiri, Ole Ege, Tuppy Owens, Regno Unito 2006, dvd, 50'.

18.00 Sala video

Tabù (v.o. fuori formato)

Tabú di Julio Bressane, Brasile 1982, BetaSP (da 35mm) 95', sott. it.

19.45

Questi/fantasmì: Giulio Questi e il solipsismo del cinema

Dottor Schizo e Mister Phrenic di Giulio Questi, Italia 2002, dvd, col, 15', sott. ingl.
In collaborazione con Ripley's Film, prima proiezione integrale della serie.

20.30 Serata inaugurale

Feroce. Dreyer, il cinema degli estremi

Europe 2005 di Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, Italia 2006, digiBeta, col, 5'.

Vandet paa landet di Carl Th. Dreyer, in anteprima mondiale, Danimarca 1946, digiBeta (da 35mm), b/n, ca. 11', sott. it.

Casta diva. Maria Callas in Werner Schroeter

Presentazione di Werner Schroeter.

Verona di Werner Schroeter, anteprima internazionale, Repubblica Federale Tedesca 1967, digiBeta (da 8mm), b/n, 10'.

Callas Walking Lucia di Werner Schroeter, anteprima internazionale, Repubblica Federale Tedesca 1968, digiBeta (da 8mm), b/n, 3'.

Callas Text mit Doppelbeleuchtung di Werner Schroeter, anteprima internazionale, Repubblica Federale Tedesca 1968, digiBeta (da 8mm), b/n, 5'.

Maria Callas Porträt di Werner Schroeter, anteprima internazionale, Repubblica Federale Tedesca 1968, digiBeta (da 8mm), col, b/n, 17'.

Mona Lisa di Werner Schroeter, anteprima internazionale, Repubblica Federale Tedesca 1968, digiBeta (da 8mm), col, b/n, 35'.

Maria Callas singt 1957 Rezitativ... di Werner Schroeter, anteprima internazionale, Repubblica Federale Tedesca 1968, digiBeta (da 8mm), b/n, 15'.

Feroce. Dreyer, il cinema degli estremi

De næde færgen di Carl Th. Dreyer, Danimarca 1948, 35mm, b/n, 12', sott. it.

Kampen mod kræften di Carl Th. Dreyer, Danimarca 1947, 35mm, b/n, 15', sott. it.

Mødrehjælpen di Carl Th. Dreyer, Danimarca 1942, 35mm, b/n, 12', sott. it..

23.30

Tabù (v.o. fuori formato)

Bodil Joensen "A Summerday" July 1970 di Shinkichi Tajiri e Ole Ege con Bodil Joensen, anteprima italiana, Danimarca 1970, 16mm, 47'.

Domenica 23 settembre

Caffè del Tergesteo

11.45

Re:voir, contro il dvd, incontro con Pip Chodorov.

Teatro Miela

15.30

Feroce. Dreyer, il cinema degli estremi/Documenti

J'écoute di Giulio Bursi con Jean-Marie Straub e Danièle Huillet, Italia 2006, digiBeta, col, 100'.

Presentato dall'autore.

17.30

Casta diva. Maria Callas in Werner Schroeter

Yield to the Night di J. Lee-Thompson con Diana Dors, introdotto da Ben Halligan, Regno Unito 1956, 35mm, b/n, 99', sott. it., fr. e arabi.

Seguito da un brano di *Deux* di Werner Schroeter, Francia/Germania/Portogallo, 2004, dvd, 4', sott. it.

19.45

Questi/fantasm: Giulio Questi e il solipsismo del cinema

Lettera da Salamanca di Giulio Questi, Italia 2006, dvd, col, 126', sott. ingl. In collaborazione con Ripley's Film, prima proiezione integrale della serie.

20.30

Casta diva. Maria Callas in Werner Schroeter

Poussières d'amour di Werner Schroeter, anteprima italiana, Germania/Francia/Regno Unito, 1996, BetaSP (da 35mm), col, 132', sott. it.

Neurasia di Werner Schroeter, anteprima internazionale, Repubblica Federale Tedesca 1968, digiBeta (da 16mm), b/n, 41', sott. it.

Incontro con l'autore.

23.30

Tabù (v.o. fuori formato)

Yukoku (Patriotism - The Rite of Love and Death) di e con Yukio Mishima, Giappone, 1966, dvd (da 35mm), 30'.

Lunedì 24 settembre

Caffè del Tergesteo

11.45

Mostruoso, incontro con Massimiliano Spanu.

Teatro Miela

15.30 Sala video

Tabù (v.o. fuori formato)/Documenti

Jeux de masques. Quelques mots de Jean-François Davy, Francia 2006, dvd, 20'.

16.00

Casta diva. Maria Callas in Werner Schroeter

Tosca di Giacomo Puccini, dir. Victor de Sabata, con Maria Callas, ascolto in sala di un'incisione oltre il cinema.

18.00

Oltre Zanzibar, politica anno zero

Tina (work in progress) omaggio a Tina Aumont di Ivan Galietti e Jackie Raynal, anteprima mondiale, Francia/Stati Uniti 2007, dvd, col, ca. 30'.

Gougnette (work in progress) di Jackie Raynal, anteprima mondiale, Francia 2007, dvd, ca. 20', sott. it.

La nuit de l'ours (work in progress) di Jackie Raynal, anteprima mondiale, Francia 2005-2007, dvd, 20', sott. it.

Presentazione degli autori.

19.45

Questi/fantasm: Giulio Questi e il solipsismo del cinema

Tatatatango di Giulio Questi, Italia 2003, dvd, col, 14', sott. ingl.

In collaborazione con Ripley's Film, prima proiezione integrale della serie.

20.30

L'invenzione del cinema italiano

La Venere d'Ille di Mario e Lamberto Bava, Italia 1980, 16mm, col, 60'.

Casta diva 2. La prostituta nel cinema

Streetwise di Martin Bell, in omaggio al produttore Joseph J.M. Saleh, su autorizzazione speciale di Angelika Saleh, Stati Uniti 1985, 35mm, col, 91', sott. it.

23.30

Tabù (v.o. fuori formato)

Exhibition 2 (versione legale) di Jean-François Davy con Sylvia Bourdon, Francia 1976-78, dvd (da 35mm), 66', sott. it.

Martedì 25 settembre

Caffè del Tergesteo

11.45

La rappresentazione della prostituta nel cinema, incontro con Carla Corso e Pia Covre del Comitato per i Diritti Civili delle Prostitute - Progetto Stella Polare.

Teatro Miela

15.30 Sala video

Tabù (v.o. fuori formato)/Documenti

Slaves in Paradise di Madonna Benjamin con Otto Muehl, Regno Unito 1999, dvd, 50'.

16.30

Casta diva 2. La prostituta nel cinema

Prostitution di Jean-François Davy con Grisélidis Réal, Francia 1975, dvd (da 35mm), col, 104', sott. it.

18.15

Disorderly orderly: introduzione a Baratier/Documenti

Autour de Baratier di Jackie Raynal, Francia 2005, dvd, 30', sott. it.

Paris la nuit di Jacques Baratier, Francia 1956, 35mm, b/n, 28'.

Eves futures di Jacques Baratier, Francia 1964, 35mm, b/n, 20'.

19.45

Questi/fantasmì: Giulio Questi e il solipsismo del cinema

Mysterium noctis di Giulio Questi, Italia 2004, dvd, col, 35', sott. ingl.

In collaborazione con Ripley's Film, prima proiezione integrale della serie.

20.30

Disorderly orderly: introduzione a Baratier

Omaggio a Jacques Baratier, con la presentazione del regista.

Le désordre à vingt ans di Jacques Baratier, Francia 1949-1966, 35mm, b/n, 60', sott. it.

Rien voilà l'ordre, anteprima italiana, Francia 2004, 35mm, col, 96', sott. it.

23.00

Tabù (v.o. fuori formato)

Sweet Movie di Dusan Makavejev con Pierre Clementi, Carole Laure, Anna Prucnal, Otto Muehl, Francia/Canada/Repubblica Federale Tedesca 1974, dvd (da 35mm), 98', sott. ingl.

Mercoledì 26 settembre

Teatro Miela

9.00

Lettere dal Sahara di Vittorio De Seta, Italia 2006, 35mm, col, 126'. Proiezione per le scuole alla presenza del regista.

Caffè del Tergesteo

11.45

Oltre l'ignoranza dell'Europa, incontro con Vittorio De Seta sul progetto Cabral e Alessandro Gagliardo sul progetto Sankara, coordina Roberto Silvestri.

Teatro Miela

15.30

I politici martiri della liberazione africana: Lumumba, Cabral, Sankara (parte I)
Nha fala di Flora Gomes, Francia/Portogallo/Lussemburgo/Guinea-Bissau 2002, dvd (da 35mm), col, 102', sott. it.

17.30

I politici martiri della liberazione africana: Lumumba, Cabral, Sankara (parte I)
Zan Boko di Gaston Kaboré, Burkina Faso 1988, 35mm, col, 100', sott. it.

19.45

Questi/fantasmì: Giulio Questi e il solipsismo del cinema
Repressione in città di Giulio Questi, Italia 2005, dvd, col, 26', sott. ingl. In collaborazione con Ripley's Film, prima proiezione integrale della serie.

20.30

I politici martiri della liberazione africana: Lumumba, Cabral, Sankara (parte I)
Ouaga capitale del cinema di Mohammed Challouf, Tunisia/Francia/Italia 2000, dvd, 60'.
La linea persa di Addis Abeba di Christian Consoli, Alessandro Gagliardo, Julie Ramaioli, Giuseppe Spina, anteprima mondiale, Italia 2007, dvd, col., 15' con la presentazione del progetto della Malastrada Film *Même père même mère*.
Lumumba: la mort d'un prophète di Raoul Peck, Francia/Svizzera/Germania 1992, 16mm, col, b/n, 69', sott. it.

23.30

Tabù (v.o. fuori formato)
Africa addio (versione inglese) di Gualtiero Jacopetti e Franco Proserpi, Italia 1966, dvd (da 35mm), 128'.

Giovedì 27 settembre

Caffè del Tergesteo

11.45

Slovenia, la rinascita delle riviste di cinema, incontro con Nika Bohinc e Jurij Meden, coordina Olaf Moeller.

Teatro Miela

15.30 Sala video

L'invenzione del cinema italiano/Documenti

Dalle rotative al popolo di Gian Luigi Brusadin, Italia, 1957-2006, dvd (da 8mm), b/n, 30'.

16.30 Sala video

I politici martiri della liberazione africana: Lumumba, Cabral, Sankara (parte I)/Documenti

Non ou a vã gloria de mandar di Manoel de Oliveira, Portogallo/Spagna/Francia 1990, dvd (da 35mm), col, 111', sott. fr.

18.30 Sala video

Oltre Zanzibar, politica anno zero

Le baronne du jazz - Pitch (work in progress) di Patrick Deval, anteprima internazionale, Francia 2007, dvd, 20'.

19.00 Sala video

Questi/fantasm: Giulio Questi e il solipsismo del cinema/Documenti

Il cinema digitale di Giulio Questi di Stefano Consiglio, Italia 2007, dvd, col, 52', sott. ingl. In collaborazione con Ripley's Film, prima proiezione integrale della serie.

20.30

Evento Anno uno

Musica al buio, concerto del pianista Danilo Rea.

22.30 Sala video

Tabù (v.o. fuori formato)

Cocksucker Blues di Robert Frank e Daniel Seymour con Rolling Stones, Bianca Jagger, Tina Turner, Cynthia Smith, Cynthia Jones, Andy Warhol, Stati Uniti, 1975, vhs (da 16mm), 95'.

Venerdì 28 settembre

Caffè del Tergesteo

11.45

Tortolina, Grifi, Humouda, Henriquez: archivi e collezioni, incontro con Luisa Tortolina, Ornella Buratto, Antonio Rubini, Ivan Grifi, Livio Jacob, Cristina D'Osualdo, Sergio Grmek Germani.

Teatro Miela

15.30

Dov'è la libertà? Omaggio a Piero Tortolina/Documenti

Un gentiluomo del cinema di Fulvio Toffoli, con Giacomo Gentilomo, Piero Tortolina, Italia 1986, Beta, 54'.

16.30

Dov'è la libertà? Omaggio a Piero Tortolina

Ecco la radio! di Giacomo Gentiluomo, Italia 1940, 35mm, b/n, 62'.

18.00

Premio Anno uno: Paulo Rocha, la vana gloria del cinema

Mudar de vida di Paulo Rocha, Portogallo 1966, 35mm, b/n, 103', sott. it.

19.45

Questi/fantasm: Giulio Questi e il solipsismo del cinema

Vacanze con Alice di Giulio Questi, Italia 2005, dvd, col, 18', sott. ingl. In collaborazione con Ripley's Film, prima proiezione integrale della serie.

20.30

Dov'è la libertà? Omaggio a Piero Tortolina

Il buco (Le trou) di Jacques Becker, Francia/Italia 1960, 16mm, (da 35mm), b/n, 140'.

22.45

L'invenzione del cinema italiano

Autoritratto Auschwitz & L'occhio è per così dire l'evoluzione biologica di una lacrima di Alberto Grifi, Italia 1965-1968/2007, BetaSP, col, 35'.

23.30

Tabù (v.o. fuori formato)

I Night in Paris (full-length uncensored version) di Rick Salomon con Paris Hilton, anteprima italiana, Stati Uniti, 2004, dvd, 62'.

Sabato 29 settembre

Teatro Miela

10.00 Sala video

Dov'è la libertà? Omaggio a Piero Tortolina/Documenti

Un condamné à mort s'est échappé ou Le vent souffle où il veut di Robert Bresson, Francia 1956, dvd (da 35mm), b/n, 99', sott. it.

Caffè del Tergesteo

11.45

Festival del cinema, invenzione senza futuro, incontro con direttori, ex direttori, futuri direttori di rassegne cinematografiche.

Teatro Miela

15.30

L'invenzione del cinema italiano/Documenti

Le macchine di Grifi di Alessandro Barbadoro e Giulia Cerulli, Italia 1995, BetaSP, 40'.

16.30

Premio Anno uno: Paulo Rocha, la vana gloria del cinema

Encontros di Pierre-Marie Goulet, con Paulo Rocha e Antonio Reis, anteprima internazionale, Portogallo/Francia 2006, digiBeta, col, 105', sott. it.

As sereias di Paulo Rocha, Portogallo 2001, 35mm, col, 31', sott. it.

19.45

Questi/fantasmì: Giulio Questi e il solipsismo del cinema

Visitors di Giulio Questi, Italia 2007, dvd, col, 21', sott. ingl. In collaborazione con Ripley's Film, prima proiezione integrale della serie.

20.30

Premio Anno uno: Paulo Rocha, la vana gloria del cinema

Consegna del Premio Anno uno a Paulo Rocha.

Vanitas di Paulo Rocha, Portogallo 2004, 35mm, col, 100', sott. it.

23.00

Tabù (v.o. fuori formato)

Un film (?) a sorpresa