

I mille occhi
Festival internazionale del cinema e delle arti

V edizione Appassionata
22 settembre Udine, Cinema Visionario
25 settembre_1 ottobre 2006 Trieste, Teatro Miela

LA STRAORDINARIA OSPITE DE *I MILLE OCCHI*

MYRIAM MÉZIÈRES

venerdì 22 settembre
Udine, Cinema Visionario
ore 20.30

IL PROGRAMMA DELLA SERATA

ore 20.30

Presentazione di Myriam Mézières

a seguire

***Change pas de main* di Paul Vecchiali**, Francia, 1975, 35mm, col., 87'

***Corps à cœur (Corpo a cuore)* di Paul Vecchiali**, Francia, 1979, 35mm, col., 121'

All'anteprima regionale del festival *I mille occhi* verranno presentati due film di culto firmati da **Paul Vecchiali**, *Change pas de main* (1975) e *Corps à cœur* (1978) che segnano i primi anni di carriera dell'attrice Myriam Mézières, e che si inseriscono nel programma della rassegna. L'attrice, regista, cantante, danzatrice Myriam Mézières, è una musa, un'ispirazione, per l'edizione *Appassionata*, e sarà ospite e protagonista di una serie di eventi importanti nell'ambito della manifestazione cinematografica. Primo fra tutti, l'evento udinese al Cinema Visionario.

Paul Vecchiali, raccontando le estreme conseguenze dell'innamoramento, quello fulmineo o quello impossibile, i paradossi dell'accoppiamento ed il dolore a cui porta la passione, ha lottato per realizzare film non addomesticati e ciò ne accresce il suo valore autoriale, seppur già dimostrato nell'opera stessa. I suoi film capolavoro con la Mézières, tracciano senz'altro almeno uno dei percorsi seguiti quest'anno dal Festival. Il primo, *Change pas de main*, un porno-poliziesco-politico (in anteprima italiana) e a seguire, *Corps à cœur*: una sensuale e rinnovata visione della signora delle camelie.

E proprio nell'ottica dell'amore e della passione, sabato 30 settembre, Myriam Mézières offrirà al pubblico del Teatro Miela di Trieste un inedito spettacolo musicale, ma già di successo a Madrid e a Parigi. Un cabaret erotico, un momento di straordinaria arte, dal titolo evocativo *Amour fou* ideato e scritto da Myriam Mézières e diretto dal regista spagnolo Javier de la Torre.